

|                               |                                                                                  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| FICHA No:<br><b>401</b>       |  | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)<br>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001<br>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA<br>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | <b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b><br>Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos<br>Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia<br>Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38<br>E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com |  |
| Chip Catastral<br>AAA0089DAZM |                                                                                  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |

|                          |  |                        |                              |
|--------------------------|--|------------------------|------------------------------|
| <b>1. IDENTIFICACION</b> |  | <b>BARRIO:</b> Acacias | <b>CODIGO:</b> 008203-005-10 |
|--------------------------|--|------------------------|------------------------------|

|                         |                              |                                      |                                                        |
|-------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>NOMBRE DEL BIEN:</b> | <b>Edificio Las Terrazas</b> | <b>clasificación arquitectónica:</b> | Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar |
|-------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>OTROS NOMBRES</b> |  |
|----------------------|--|

|                   |                                                                        |                                                           |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>MODALIDAD:</b> | Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> | Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/> |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

|                    |                                                                        |                                                           |                                             |                                                               |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>APLICACIÓN:</b> | Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> | Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/> | Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> | Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/> |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                      |                                                                |                                                   |                                                 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>CATEGORÍA:</b> | Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/> | Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/> | Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> | Restitución total (RT) <input type="checkbox"/> |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

|                      |                                                       |                                                                  |                                                    |
|----------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>DECLARATORIA:</b> | Tiene Declaratoria como BIC? <input type="checkbox"/> | Acto Administrativo de la Declaratoria: <input type="checkbox"/> | Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/> |
|----------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|

|                      |                                                     |                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>DECLARATORIA:</b> | Ámbito de la Declaratoria: <input type="checkbox"/> | Normativa: <input type="checkbox"/> |
|----------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|

|                        |                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>2. LOCALIZACION</b> | <b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> ON 13448 |
|------------------------|-------------------------------------------------------|

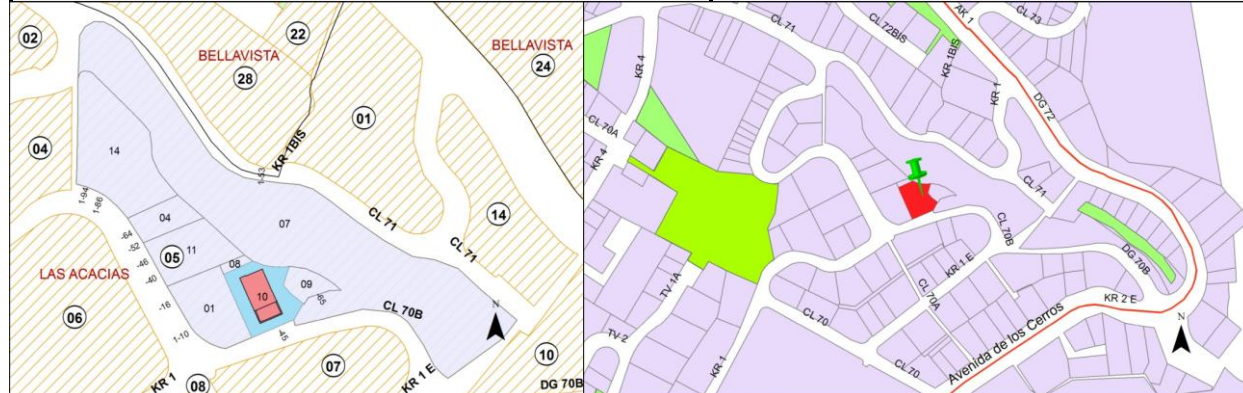
|                      |              |                   |              |                           |                    |                          |  |
|----------------------|--------------|-------------------|--------------|---------------------------|--------------------|--------------------------|--|
| <b>Departamento:</b> | Cundinamarca | <b>Municipio:</b> | Bogotá, D.C. | <b>Dirección antigua:</b> | Cra 1 No.70A-35/45 | <b>Dirección actual:</b> |  |
|----------------------|--------------|-------------------|--------------|---------------------------|--------------------|--------------------------|--|

|                   |           |                       |   |             |             |                 |    |
|-------------------|-----------|-----------------------|---|-------------|-------------|-----------------|----|
| <b>Localidad:</b> | Chapinero | <b>No. Localidad:</b> | 2 | <b>UPZ:</b> | Pardo Rubio | <b>No. UPZ:</b> | 90 |
|-------------------|-----------|-----------------------|---|-------------|-------------|-----------------|----|

|                |         |                      |      |                        |              |           |              |                          |  |
|----------------|---------|----------------------|------|------------------------|--------------|-----------|--------------|--------------------------|--|
| <b>Barrio:</b> | Acacias | <b>Cód.. Barrio:</b> | 8203 | <b>Coordenadas: X=</b> | 102947480,00 | <b>Y=</b> | 106088020,00 | <b>Pln. Urbanístico:</b> |  |
|----------------|---------|----------------------|------|------------------------|--------------|-----------|--------------|--------------------------|--|

|                              |                |                     |   |                    |    |                        |          |                           |       |
|------------------------------|----------------|---------------------|---|--------------------|----|------------------------|----------|---------------------------|-------|
| <b>Decreto / Plancha No.</b> | 614-29/12/2006 | <b>No. MANZANA:</b> | 5 | <b>No. PREDIO:</b> | 10 | <b>Ced. CATASTRAL:</b> | 82030507 | <b>Mat. INMOBILIARIA:</b> | 050C0 |
|------------------------------|----------------|---------------------|---|--------------------|----|------------------------|----------|---------------------------|-------|

|                              |                     |                                     |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| <b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b> | <b>TRAMA URBANA</b> | <b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b> |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|



|                  |
|------------------|
| <b>3. ORIGEN</b> |
|------------------|

|               |           |               |    |                  |  |                              |         |
|---------------|-----------|---------------|----|------------------|--|------------------------------|---------|
| <b>FECHA:</b> | 1951-1959 | <b>SIGLO:</b> | XX | <b>FUNDADOR:</b> |  | <b>CLASIFICACION TIPOL.:</b> | Moderno |
|---------------|-----------|---------------|----|------------------|--|------------------------------|---------|

|                   |             |                     |  |                      |             |
|-------------------|-------------|---------------------|--|----------------------|-------------|
| <b>DISEÑADOR:</b> | BRUNO VIOLI | <b>CONSTRUCTOR:</b> |  | <b>USO ORIGINAL:</b> | Residencial |
|-------------------|-------------|---------------------|--|----------------------|-------------|

**RESEÑA HISTÓRICA:**

6 pisos, 3 se levantan escalonados en un terreno pendiente y 3 superpuestos formando 1 bloque.  
 Cimientos: Placa corrida y muros de contención en cemento armado.  
 Estructura: Concreto reforzado, entrepisos MOGGIO Ltda.  
 Cubierta: Placas de concreto reforzado, impermeabilizado con tela asfáltica.  
 Muros: Ladrillo tolete  
 Piso: Apartamentos madera balsa

|                            |
|----------------------------|
| <b>4. OCUPACION ACTUAL</b> |
|----------------------------|

|                           |                                             |                                                        |                  |                          |                  |                          |              |                          |              |
|---------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|--------------|--------------------------|--------------|
| <b>TIPO DE OCUPACION:</b> | Propiedad Pública: <input type="checkbox"/> | Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/> | <b>Posesión:</b> | <input type="checkbox"/> | <b>Tenencia:</b> | <input type="checkbox"/> | <b>Otro:</b> | <input type="checkbox"/> | <b>Cual?</b> |
|---------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|--------------|--------------------------|--------------|

|                           |                               |                   |                  |      |                       |  |
|---------------------------|-------------------------------|-------------------|------------------|------|-----------------------|--|
| <b>DATOS PROPIETARIO:</b> | <b>Nombre o Razón Social:</b> | FERNANDO ORICOHEA | <b>Tipo Doc.</b> | C.C. | <b>No. Documento:</b> |  |
|---------------------------|-------------------------------|-------------------|------------------|------|-----------------------|--|

|                        |                               |                   |                  |      |                       |  |
|------------------------|-------------------------------|-------------------|------------------|------|-----------------------|--|
| <b>DATOS OCUPANTE:</b> | <b>Nombre o Razón Social:</b> | FERNANDO ORICOHEA | <b>Tipo Doc.</b> | C.C. | <b>No. Documento:</b> |  |
|------------------------|-------------------------------|-------------------|------------------|------|-----------------------|--|

|                        |                   |  |                  |  |                |  |
|------------------------|-------------------|--|------------------|--|----------------|--|
| <b>DATOS OCUPANTE:</b> | <b>Dirección:</b> |  | <b>Teléfono:</b> |  | <b>E-mail:</b> |  |
|------------------------|-------------------|--|------------------|--|----------------|--|

|                       |            |                           |                    |                                  |         |                              |                      |
|-----------------------|------------|---------------------------|--------------------|----------------------------------|---------|------------------------------|----------------------|
| <b>Observaciones:</b> | VER PLANOS | <b>Base Cartográfica:</b> | CATASTRO DISTRITAL | <b>Información Cartográfica:</b> | SINUPOT | <b>Fuentes Documentales:</b> | PLANEACION DISTRITAL |
|-----------------------|------------|---------------------------|--------------------|----------------------------------|---------|------------------------------|----------------------|

|                               |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| FICHA No:<br><b>401</b>       |  | <b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b><br><b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b><br><b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b><br><b>CONTRATO DE CONSULTORIA No. 126/2010</b> | <b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b><br><b>Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos</b><br>Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919 - Bogotá - Colombia<br>Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38<br>E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com |  |
| Chip Catastral<br>AAA0089DAZM |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |

### 5. ASPECTO FISICO

|                         |                        |        |                  |   |             |          |            |   |                 |             |  |          |                                     |        |  |
|-------------------------|------------------------|--------|------------------|---|-------------|----------|------------|---|-----------------|-------------|--|----------|-------------------------------------|--------|--|
| <b>CARACTERÍSTICAS:</b> | Area del Predio:       | 8587m2 | Número de Pisos: | 3 | Uso Actual: | vivienda | Estrato:   | 1 | Tipología:      | Continua:   |  | Aislada: | <input checked="" type="checkbox"/> | Mixta: |  |
|                         | Área total construida: |        | Área Antejardín: |   | Área Libre: |          | Área Lote: |   | Chip Catastral: | AAA0089DAZM |  |          |                                     |        |  |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:</b> | En general el edificio se encuentra en buen estado, los propietarios aprovechan la equiparación de estrato para realizar mantenimiento preventivo y correctivo periódico. Presencia de algunas humedades a causa del invierno. |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| CRITERIOS DE CALIFICACION:                                                                                                                                             | CARACTERISTICAS URBANISTICAS:                                                                                                                                                                                                                                          | CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CARACTERISTICAS AMBIENTALES:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país. | El inmueble, exento con implantación en forma escalonada, se encuentra localizado en un predio esquinero. Sigue la forma de las curvas de nivel del terreno. Se destaca por su implantación en un predio con fuerte pendiente en el cual se aprovecharon las visuales. | Edificio desarrollado en terreno muy inclinado, exige un plan escalonado de apartamentos con utilización de las cubiertas inferiores como jardines de los apartamentos adyacentes, se produce una de las soluciones mas interesantes e imaginativas de la arquitectura. Se destaca el juego volumétrico que otorga mayor jerarquía al volumen sobre la calle, las chimeneas que se presentan en forma repetitiva sobre la fachada lateral, los accesos laterales constituyendo caminos hacia cada apartamento. el jardín lateral, las terrazas jardín las celosías y juego de claroscuros dado a través de dilataciones en la fachada, así como el aprovechamiento en general de las condiciones topográficas. | Desde 1984 y por iniciativa de los vecinos del barrio Las Acacias y Josefina Castro se comenzó la recuperación de la que baja que para aquel entonces estaba enrejada y llena de basura. El proceso fue largo y tedioso. A lo largo de su adecuación el Acueducto de Bogotá procedió a desconectar todos los vertederos de aguas negras que desembocaban en la quebrada de los edificios del sector, solucionando así uno de los principales problemas de la zona. Además las rejas fueron retiradas y reemplazadas por el actual camino que conecta la montaña con la quebrada. |                                     |
| Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/>            |
| Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/>            |
| Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/>            |
| Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.                      | <input checked="" type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |
| Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.                                                                       | <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b> | Se trata un edificio escalonado de 6 niveles, 3 apartamentos por bloque, se adapta perfectamente a la topografía del terreno, otorgando unas visuales increíbles hacia la ciudad y paralelamente el parque vecinal que bordea la quebrada, le otorga un valor adicional. Cada Apartamento cuenta con sala, con chimenea, comedor, cocina, baño y alcoba. Terraza empalizada con vista a la quebrada. |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                      |                          |     |                                         |                                                      |
|--------------------------------------|--------------------------|-----|-----------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b> | <b>DER. DE PLUSVALIA</b> | SI: | NO: <input checked="" type="checkbox"/> | <b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b> |
|--------------------------------------|--------------------------|-----|-----------------------------------------|------------------------------------------------------|

### 6. INTERVENCIONES

|                                           |               |                                     |                           |                              |
|-------------------------------------------|---------------|-------------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| <b>FECH. CONSTRUCCION:</b>                | <b>SIGLO:</b> | <b>CONSTRUCTOR:</b>                 | <b>LIC. CONSTRUCCION:</b> | <b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b> |
| 14/10/1957                                |               | Lic. 25-10-1976 inmueble de 6 pisos |                           |                              |
| <b>DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:</b> |               |                                     |                           |                              |

|                                                                  |                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b> | <b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>                                                                                                             |
| No se registran intervenciones de consideración                  | Mantenimiento- Adecuación funcional.- Liberación.<br>- Consolidación.- Reconstrucción parcial.- Subdivisión por copropiedad.- Reparación locativa |

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

| VALOR PATRIMONIAL     | CRITERIOS DE VALORACION | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | *Califique del 1 al 5 donde:                    | CRITERIOS DE VALORACION:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CRITERIOS URBANOS:                 |
|-----------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| VALOR HISTORICO       | ANTIGÜEDAD              |   |   |   | X |   | 1. Malo                                         | Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.                                                                                                                                                                           |                                    |
|                       | AUTORIA                 |   |   |   |   | X | 2. Regular                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |
| AUTENTICIDAD          |                         |   |   |   |   | X | 3. Aceptable                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |
| VALOR ESTETICO FORMAL | CONSTITUCION DEL BIEN   |   |   |   |   | X | 4. Bueno                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |
|                       | FORMA                   |   |   |   |   | X | 5. Excelente                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |
| VALOR SIMBOLICO       | ESTADO DE CONSERVACION  |   |   |   |   | X |                                                 | La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector. | <b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b> |
|                       | CONTEXTO AMBIENTAL      |   |   |   |   | X | *Según Decreto 763 de 2009.<br>Ley 1185 de 2008 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |
|                       | CONTEXTO URBANO         |   |   |   |   | X |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |
|                       | CONTEXTO FISICO         |   |   |   |   | X |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |
| REPRESENTATIVIDAD     |                         |   |   |   |   | X |                                                 | <b>CRITERIOS FORMALES:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Testimonia el ingreso a la modernidad, representada en una buena arquitectura autentica y creativa, que marca un hito en la historia al producirse una arquitectura propia e irrepitible que en conjunto fue el punto de partida de nuestra arquitectura colombiana.                                            |
| El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4.5. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales. | <b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b><br>Por se uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención. |

FICHA No:  
**401**

Chip Catastral  
AAA0089DAZM



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

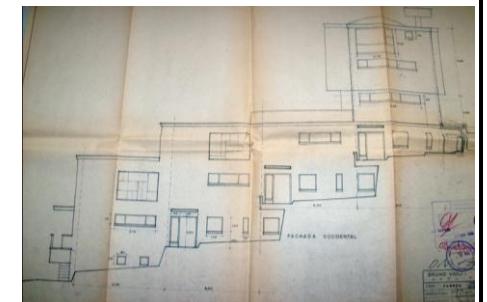
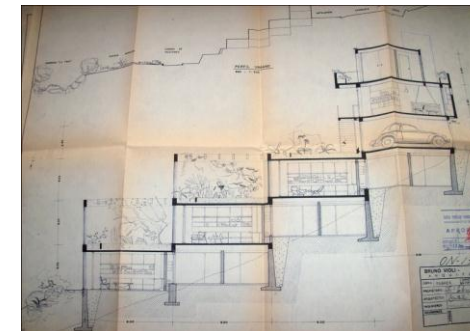
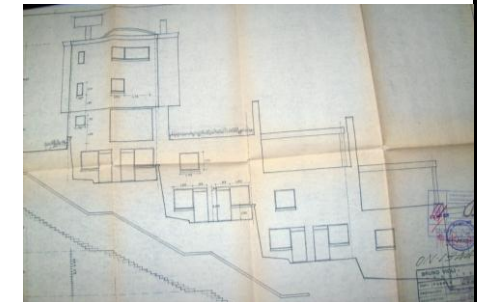
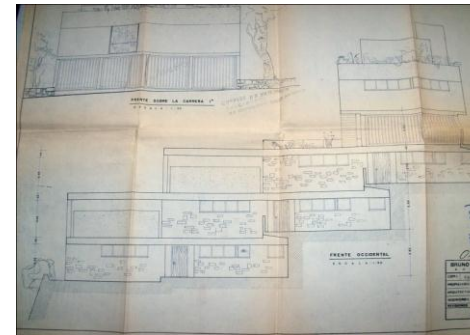
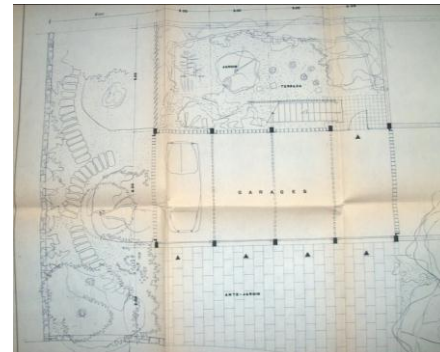
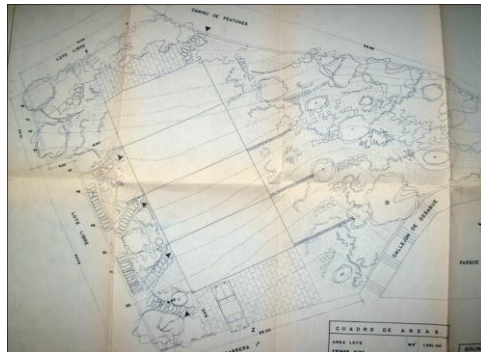
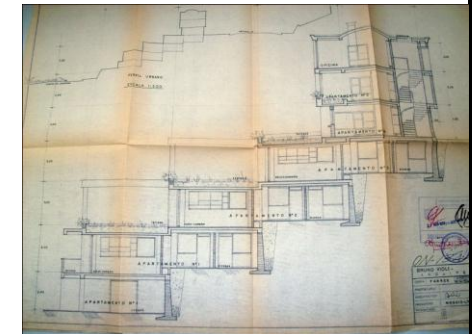
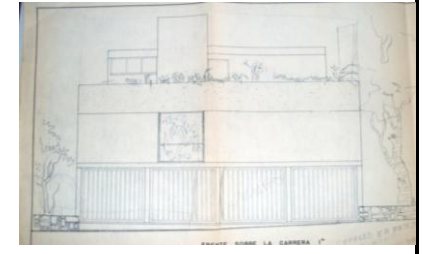
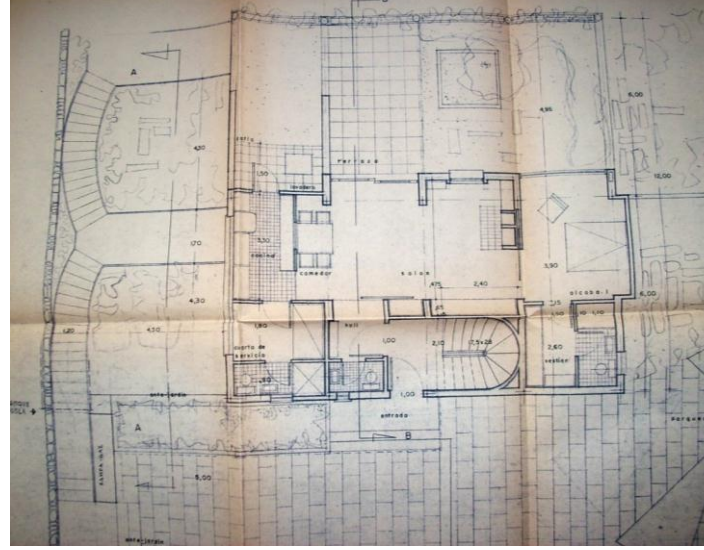
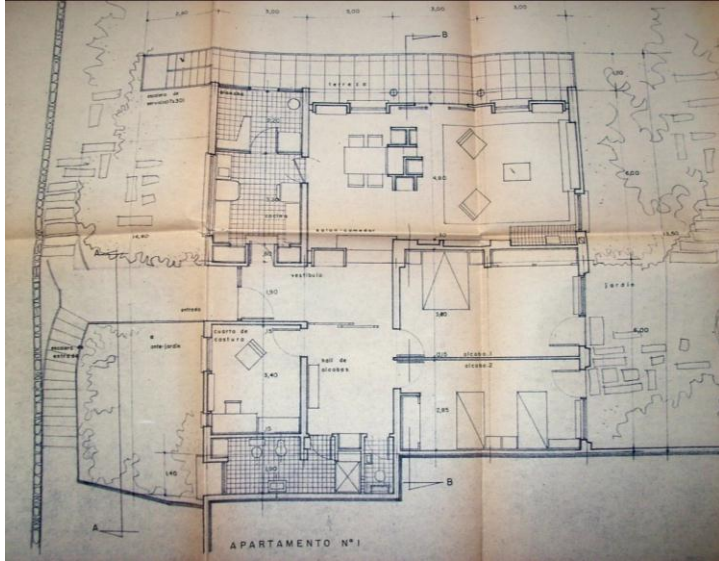
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

FICHA No:

401

Chip Catastral  
AAA0089DAZM



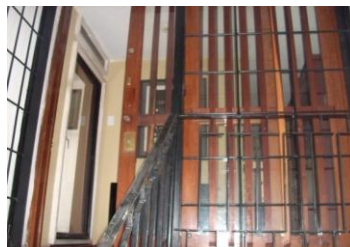
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE  
DOCUMENTAL

Archivo Planeacion Dsitrital - Esta investigacion

BIBLIOGRAFIA

claudio Varini. INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA BOGOTA. BRUNO VIOLI ARQUITECTURAS Y LIRISMO  
MATERICO. Claudio Varini 1998

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de